## 3. 1朝鮮独立運動95周年の企画を

## 取り組んで

東海民衆センター岩田菊二

ことから、その行動の報告をしたい。
る回目となるる。1朝鮮独立運動の取り組みを行っ
の国となるる。1朝鮮独立運動の取り組みを行っ
は、今年も

無かったかのようにするための歴史の捻じ曲げがは 談もできないほど険悪な状況がつくられている。し 朝鮮独立運動から95周年にあたり、しかも土曜日 して、市民レベルで少しでも流れの変化をつくろう き政治状況の中で3・1朝鮮独立運動の記念日を通 めに活動してきた東海行動は、こうした憂慮するべ じまっている。日韓、日朝の友好と連帯を広めるた て日本が朝鮮半島で行った侵略支配、弾圧や虐殺を った)の見直しや、歴史教科書の見直しなど、かっ 本軍の従軍慰安婦の強制性」を認め謝罪と反省を行 動きを強めており、河野談話(1993年に「旧日 かも、マスコミなど世論も歴史認識の見直しという 朝問題は、安倍政権の歴史認識の後退から、首脳会 ったため夜の集会だけとなっていた。いま日韓、日 行動(と言っても2回ほどであるが)は、平日であ であった。東海行動がいままで行ってきた3月1日 今年の3月1日は、1919年に起こった3.1

と考え取り組んできた。

## 1日かけた行動として3. 1運動を企画

に反して、多く集まっていたことで裏打ちされた。 う確信が強くなった。それは賛同個人、団体が予想 できれば、午前10時開催から企画は成功するとい つれ、当日準備の段階でいいスタートを切ることが 分自身の中にあった。しかし、3月1日が近づくに には少し欲張った企画で、当初は戸惑いや不安も自 そして講演を1日かけて行うこととなった。 内容的 時からパネル展、映画会、韓国舞踊、団体アピール、 積み重ねて、3・1企画として最終的に、午前10 人・団体を募ることとなった。また、実行委員会を 広め行動の財政的な支援をいただくために、賛同個 歴史!つくろう信頼と友好!」とし、運動の主旨を 実行委員会では、3・1企画の名称を「見なおそう 実行委員会」(以下実行委員会と記す)を立ち上げた。 でいる団体に呼び掛けて「3・1『95周年』企画 広げようと考え、この間日韓、日朝問題を取り組ん 土曜日という利点を生かして、この企画をもっと

## 人間蘇生のために「不逞」であれ

が「見たかった映画です」と話されているのを聞いが「見たかった映画です」と話されているのを聞いお借りすることができた。この絵は、主に慰安婦問お借りすることができた。この絵は、主に慰安婦問おは、「パッチギ2」を上映したが、内容は日本と頭が「見たかった映画に、「パッチギ2」を上映したが、内容は日本と調解半島の平和と友好を願うものであり、高校生の調解半島の平和と友好を願うものであり、高校生が開いた絵を訴訟を支援する会から、朝鮮の高校生が描いた絵を訴訟を支援する会から、朝鮮の高校生が描いた絵を訴訟を支援する会から、朝鮮の高校生が描いた絵を訴訟を支援する会から、現所の高校生が出ているのを聞い

もあり、なじみある人もおられる方であった。講演 原さんは名古屋にも通算して7~8年おられたこと 日新聞東京本社)特別報道部デスクの田原牧さんを 踊を披露していただいた。講演では、東京新聞(中 て、何となく楽しい気分であった。名古屋で活躍の、 く語られた。 しく生きていくこと」が大事なことだとわかりやす て、人間蘇生のために『不逞』であること。自分ら 原さんは、エジプト滞在の経験から「自分を確認し な悪」の中で政治情勢は逆に人間的な視点を誤った まかしがきかなくなっている」としたうえで、「凡庸 の総括と向きあわなければならなくなっており、ご は、「日本は極右政権が登場したがゆえに、戦争責任 お呼びして、1時間半ほどお話していただいた。田 方向へ誘導していると指摘。中東問題が専門的な田 ノリパンの皆さんにもご協力をいただいて、 韓国舞

3・1独立運動の日は、朝鮮半島では解放運動の3・1独立運動の日は、朝鮮半島では解放運動の3・1独立運動の日は、朝鮮半島では解放運動の3・1独立運動の日は、朝鮮半島では解放運動の3・1独立運動の日は、朝鮮半島では解放運動の3・1独立運動の日は、朝鮮半島では解放運動の3・1独立運動の日は、朝鮮半島では解放運動の3・1独立運動の日は、朝鮮半島では解放運動の3・1独立運動の日は、朝鮮半島では解放運動の3・1独立運動の日は、朝鮮半島では解放運動の