

# なぜ学校・教育委員会はいじめを隠すのか!?

NPO 法人ジェントルハートプロジェクト「親の知る権利」シンポ  
2012.11.24 武田さち子 作成

いじめ解決を阻害しているもの				隠す理由	
<b>企業</b> ニーズの変化 少数精鋭 企業内教育 の予算削減	<b>企業の望む 人材育成</b> ・人権や生徒指導軽視 の教員養成	<b>少子化と経済低迷による教育予算の削減</b>	<b>国の方針に逆らう 教員組合つぶし</b>	<b>文部科学省</b> (政治家・官僚)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分たちの責任を問われたくない</li> <li>・今までの方針を変えたくない ⇒ 教育委員会と学校のせいにする ⇒ 通知だけですませようとする ⇒ 大人の都合優先の対策(利害・退職者受け皿)</li> </ul>
<b>自治体</b> 不況による税 収低迷	<b>↓ころころ変わる指導要領・方針</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・経費削減</li> <li>・人件費削減 ⇒ 教職員の非常勤化</li> <li>・教員研修の予算削減</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日の丸・君が代</li> <li>・学校と教委の人事交流</li> <li>・人事評価制度</li> </ul>	<b>教育委員会</b> (教育長・事務方)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・首長・教育長の評価の低下を恐れる</li> <li>・訴訟(賠償金の支払い)を恐れる 賠償金(税金)の支払い ⇒ 関係者の処分</li> </ul>
<b>保護者</b> ブランド志向 評価 苦情	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学校の序列化</li> <li>・生徒指導より学力向上の方針</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学校評価制度・選択制により学校淘汰</li> <li>・学力向上と部活の活躍が外部評価につながる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教職員の職制強化</li> <li>・管理職の権限強化</li> <li>・人事評価制度(待遇に反映)</li> </ul>	<b>学 校</b> 管理職	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学校評価が下がることを恐れる</li> <li>・人事評価が下がることを恐れる ⇒ 退職後の職・退官後の叙勲</li> <li>・処分を恐れる・教育委員会のしつ責を恐れる(降格・減給・困難校などへの左遷)</li> </ul>
<b>圧力</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教師の多忙化</li> <li>・いじめ対応スキルがない</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教職員の非常勤化 ⇒ 教員の団結力の解体</li> <li>⇒ <b>連携できない教師</b></li> <li>・指導力不足教員の認定(懲罰的研修)を恐れる ⇒ <b>教師個人の抱え込み</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教職員の階層化</li> </ul>	<b>教 師</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・処分を恐れる(降格・減給・困難校などへの左遷 指導力不足教員の認定と懲罰的研修)</li> </ul>
<b>貧困 家庭不和 虐待 過度の期待</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>学力テスト</li> <li>塾・習い事</li> <li>内申重視</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・競争 ⇒ ストレス・仲間関係の分断・差別</li> </ul>		<b>児 童 生 徒</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・いじめていた児童生徒の保護者 訴訟(賠償金の支払い)を恐れる、認めたくない</li> <li>・いじめていた児童生徒 周囲から「あれはいじめではなかった」「君のせいで死んだのではない」と言われ、反省できない</li> <li>・傍観者 いじめ加害者や内申を恐れて言えない</li> </ul>
ゲーム ケータイ アニメ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・バーチャルリアリティ ⇒ 暴力への慣れ</li> <li>・人間関係苦手感 ⇒ コミュニケーション力の低下</li> </ul>				

利害の一致